

FICHE TECHNIQUE

Intitulé de l'animation :

« La langue orale en maternelle : un axe de prévention essentiel pour la réussite à l'école. »

Durée estimée de l'animation : 2X3h

Besoins repérés

Avoir des repères dans le développement de la langue orale chez l'enfant.

Comment observer le langage oral chez l'enfant ?

Comment prendre en compte l'hétérogénéité des élèves ? Certains possèdent un capital de mots étoffé d'autres non.

Structurer l'apprentissage de la langue

A partir de quand faut-il s'alarmer ?

Demande d'un groupe d'enseignantes sur un réseau.

Les objectifs de l'animation

- Se donner des repères de la construction du langage chez l'enfant
- Donner des outils d'observation et d'évaluation
- Comment mettre en place des séances (organisation, lien avec l'enseignante spécialisée)
- Mettre en commun des outils utilisés
- Construire des grilles de réussites

Actions au préalable

- Pré-test dans les écoles pour faire un état des lieux : dénomination d'images (articulation), répéter des phonèmes, différencier il/elle, emploi de prépositions, langage spontané
- Interrogation des enseignants sur la manière dont s'organisent les activités de langage au sein de leur établissement
- Contact avec une orthophoniste effectué par les enseignantes spécialisées
- Travail en groupe de recherche ASH
- Projet des classes maternelles
- Lecture (BOISSEAU, VITGOSKY)
- Envoi du déroulement de l'animation aux écoles

Apports théorique	Supports
Comment enseigner la langue orale en maternelle (BOISSEAU) Les albums échos (BOISSEAU) Fiche de lecture sur pensée et langage (VITGOSKY) 5 chantiers (OUZOULIAS) Les programmes	Power-points : <ul style="list-style-type: none"> • Apports théoriques • les albums échos Documents repères de l'orthophoniste (signes d'alerte) Repères de développement chez l'enfant (site fédération nationale des orthophonistes, infolangage.org) Les grilles élaborées en grand réseau ASH Grille d'analyse en lien avec les nouveaux programmes (articulation, lexique, communication, syntaxe)

Modalités de l'animation

Première partie de l'animation (3h)

- En quoi le langage est-il important (Brain-storming : mur des idées, chacun écrit sur des post-it une idée et lors de la lecture ces idées sont organisées en fonction de la grille) 30 min
- Que nous disent les programmes de maternelle (support d'une grille d'analyse BOISSEAU « *articulation, lexique, communication, syntaxe* ») 30 min plus 15 min d'échanges.
- Power-point (apport théorique)
- Mutualisation des pratiques par groupe (tableau). *Exemple ci-dessous :*

Thème, support, outils, jeu...	Objectif(s)
Cahier de vie	Commencer à produire des écrits. Employer le « je » Raconter un événement à ses pairs...

- Mise en commun des pratiques par groupe et les questions qui émergent et distribution des grilles d'observation.

Deuxième partie de l'animation (3h) : réponses d'aide

- Intervention de l'orthophoniste puis échange (1h30 min)

Repères de développement et critères d'alerte

Questions/échanges (dans un premier temps en groupe de 4 ou 5 puis retour des questions vers l'orthophoniste)

- Pause
- Piste pour la classe : l'album écho (un travail possible en co-animation avec l'enseignante spécialisée)

Power-point

Construction d'un album écho (grille d'analyse)

Prolongements possibles

Compléter les cahiers de réussite, construire des séquences de langage

Formation du « Jeu des 3 figures »

Travailler la langue orale au niveau des cycles 2 et 3 (suivre les programmations des sites FLE)

Ressources pratiques/théoriques conseillées

- Comment enseigner la langue orale en maternelle, éd. RETZ (BOISSEAU)
- Les albums échos (BOISSEAU)
- Fiche de lecture sur pensée et langage (VITGOSKY)
- Cinq chantiers (OUZOULIAS)
- Site infolangage.org
- Les programmes
- Parler bambin (éd. La cigale)

Charte d'utilisation des travaux mutualisés des enseignants spécialisés

Enseignants référents de l'animation :

- Aude Boisdron
- Claire Beneteau
- Bernadette Beaupère
- Christine David
- Monique Greffier
- Aude Vlastuin

Utilisation des supports mis à disposition accordée par Claire Beneteau et Aude Boisdron et utilisation des autres outils accordée par l'ensemble du groupe.